

2025美容科學研討會

A 組：美容保健組

編號	作者	論文題目	發表學校
A1	王筱茜、張乃方	以海藻酸鈉包覆紅鳳菜萃 取液之製備與應用研究	靜宜大學
A2	王維均、李雅婷	日本扁柏精油在脈輪能量 分析之初探	國立臺中科技大學
A3	王麗華、黃彥銘、 詹社紅	芳香療法對壓力相關生理 與心理健康指標的影響：結 合 DASS-21、HRV 與 EEG 的隨機對照試驗	靜宜大學
A4	向翊欣、侯怡綺、 陳依瑄、鍾佑宸	香氛精油造型蠟燭創作	崇仁醫護管理專科學校
A5	李育綺、李冠鈴	精油塑身之芳香療法	樹人醫專
A6	林子挺、洪梓菱、 徐若軒、李蕙君	含維生素 B5 保濕精華之有 效性評估	崇仁醫專
A7	蕭蓉禎、黃曉柔、 沈孟庭、顏宜儒	複方精油對人體心率變異 的影響	建國科技大學
A8	林瀚鈺、吳佩萱	十種中草藥植物萃取物抗 氧化活性效能研究	靜宜大學
A9	邱文慧、羅姿佳	三仙膠及乳化劑對玫瑰天 竺葵乳液之物性影響探討	萬能科技大學
A10	邱文慧、羅姿佳	不同高分子膠對玫瑰天竺 葵乳液之物性及安定性影 響	萬能科技大學
A11	邱文慧、羅姿佳	不同混合乳化劑比例對玫 瑰天竺葵純露乳液之物性 探討	萬能科技大學
A12	邱文慧、羅姿佳	改變酸鹼環境對含有 Carbopol 940 之玫瑰天竺 葵乳液其物性及安定性影 響	萬能科技大學
A13	邱筱婷	資源再造延伸創作性服飾	台北海洋科技大學
A14	侯秉睿、張乃方	以幾丁聚醣與明膠交聯水 凝膠包覆黃柏萃取液之製 備與分析	靜宜大學

A15	柯喬羚、陳立憲	紅球薑萃取物之抗氧化成分評估	正修科技大學
A16	張文端、王怡文	探索個人特性與精油調香之關聯性	崇右影藝科技大學
A17	張建興、詹社紅	成膜劑對不同劑型防曬乳 SPF 防護效力之影響研究	靜宜大學
A18	曹廷墀、鄭雅玫、蔡志強、盧卉穎、王麗貴	從文化轉譯觀點探討原住民常用植物於妝品開發之應用與教育實踐-以阿美族為例	弘光科技大學
A19	許雨霈	臺灣蘭嶼特有種白芨萃取對彈力纖維相關蛋白啟動子基因調控之影響	樹人醫護管理專科學校
A20	陳妙璉、蕭凌萍、詹社紅	市售兒童防蚊液之皮膚細胞毒性與內分泌干擾作用	靜宜大學
A21	陳佩萱、曾昕琳、陳芊蓁、李冠鈴	精油按摩雕塑身體之療效評估	樹人醫專 美容保健科
A22	陳怡佳、王珮珊、李婕安、劉芷辰、陳珮萱	大和當歸應用在眼膜之化妝品評估	耕莘健康管理專科學校
A23	陳柔勻、陳芝瑜、陳秋蓉、花蕙棋、彭佳敏	精油頭部按摩對女大學生的經絡能量 分析之影響	建國科技大學
A24	陳書恩、張乃方	海藻酸鈉包覆桑葚原液之製備與特性研究	靜宜大學
A25	陳惠姿、張嘉苓	經絡理療對腸胃道之影響	敏惠醫專
A26	陳惠姿、吳寶如、李宜瑾、李昱庭	按摩對紓壓之比較	敏惠醫專
A27	陳惠姿、江友好、施柏雅、許宸瑄、鄭竹芸、羅玉如	保濕面膜功效	敏惠醫專
A28	陳睿能、張睿涵	以深共熔溶劑作為腺苷精華液之研究	馬偕醫護管理專科學校
A29	陳濼萱、蕭凌萍、詹社紅	市售防蚊液之角質細胞毒性與子宮內膜內分泌干擾作用	靜宜大學化粧品科學系
A30	陳觀彬、黃玫臻	胜肽保養品之安定性測試研究	馬偕學校財團法人馬偕醫護管理專科學校

A31	黃文招、游欣穎	芳療按摩在壓力調適疲勞 舒緩與身體機能改善中的 應用	萬能科大妝品系
A32	楊淑娥、蔣沛苙、 馮芷庭、陳怡安、 施敏惠、郁潔儀、 謝珮萱	芳香護理保養用油之心率 變異數分析	建國科技大學美容系
A33	李冠鈴、王秀卉、 王郁昀、謝依恬、 楊錦姮	精油按摩塑身之療效評估	樹人醫專
A34	黃靖婷、葉明柔、 吳妤璇、李冠鈴	精油按摩雕塑之療效評估	樹人醫專
A35	劉祈麟、陳俊宏	絲膠蛋白製備皮克林乳液 之經皮吸收能力	靜宜大學
A36	蔣以平、詹社紅	葡萄糖胺經皮吸收製劑 Vital G 之皮膚刺激性與安 全性評估	靜宜大學
A37	鄭安生、吳嘉峯、 吳佩萱	Kanuka 與 Manuka 精油 之植物化學組成分析及其 對化妝品防腐標準菌株之 抑菌活性評估	靜宜大學
A38	鄭淑芬、詹社紅	市售化粧品包材使用再生 循環材質分析	靜宜大學
A39	李琇瑛、鄭靜宜	探究木犀草苷對氧化壓力 下皮膚角質形成細胞的保 護效果	長庚科技大學
A40	盧宜恩、吳育昕、 林育暄、張艾嘉	Psychedelic dreams 腮紅、 Psychedelic dreams 眼影盤、 Psychedelic dreams 護唇膏	樹人醫護管理專科學校
A41	盧宜恩、黃筠庭、 黃冠蓉、黃鈞婕、 許妤瑄	DAYDREAM 高光、 DAYDREAM 腮紅、 DAYDREAM 定妝噴霧	樹人醫護管理專科學校
A42	林昱佐、鄭宗明、 陳瑞堂、李玉蘋、 夏一民、龍明有	牛樟葉三萜類化合物最適 化萃取及其抗氧化分析	明新科技大學
A43	彭雅君、溫廷翔、 陳瑞堂、李玉蘋、 夏一民、龍明有	米酒酒粕抗氧化原料之開 發	明新科技大學

A44	薛嘉雯、陳瑞堂、 李玉蘋、夏一民、 龍明有	薄荷與肉桂精油純露原料 開發及抗氧化特性分析	明新科技大學
A45	陳曉萍、陳瑞堂、 李玉蘋、夏一民、 龍明有	高粱酒粕抗氧化原料之開 發	明新科技大學
A46	蘇珮琳、蕭容禎	經絡穴位按摩對慢性疲勞 症候群之研究分析	建國科技大學

B 組：美容管理組

編號	作者	論文題目	發表學校
B1	石小珍、陳萱、王 妍惠	環保包裝產品對購買決策 的影響探討 -以美容產品 為例	馬偕醫護管理專科學校
B2	石美芳	融入客家文化意識之課程 設計探究:以戲曲妝造美感 為例	臺灣科技大學
B3	李妍慧	新娘秘書產業趨勢分析— 以台灣地區為例	崇右影藝科技大學
B4	李冠緯、吳緯文、 劉芊吟	現實與虛擬的交織:從專業 眼鏡設計看美學趨勢與動 漫角色於商業管理行銷之 比較	馬偕醫護管理專科學校
B5	蕭蓉禎、李慧玲	BARBER 產業對臺灣傳統 男士理髮產業影響之分析	建國科技大學
B6	林辰誼、施靜君	檀香木精油香薰對長照服 務人員工作壓力之影響	建國科技大學
B7	蕭蓉禎、柯秉辰	後疫情時代美容保養品於 電商市場行銷策略的變遷 與未來走向	建國科技大學
B8	唐明輝	技術高中美容科國中八年 級職業試探課程開發之行 動研究	樹人高級家事商業職業 學校
B9	唐怡茜、張靜雯	香氛設計於婚禮贈禮中的 應用與文化象徵探析	馬偕醫護管理專科學校
B10	許勝欽	電影化妝仿作的美麗與哀 愁:以「月球之旅」化妝為	銘傳大學

		例	
B11	曾昕琳、陳芊蕙、謝喬茵	芳香療法按摩-按摩顧客的整體滿意度	樹人醫護管理專科學校
B12	王采薇、董育勝、黃琬滄、謝喬茵	探討百貨公司化粧品品牌知名度影響消費者購買Dior 香水意願之研究	樹人醫護管理專科學校
B13	劉姿妤、林昕璇、林冠欣、謝喬茵	品牌個性、品牌偏好及顧客認知之研究:以 YSL 為例	樹人醫護管理專科學校
B14	曾敏婷、謝喬茵	明星/網紅代言化粧品廣告對消費者的影響	樹人醫護管理專科學校
B15	吳旻諺	沉浸式劇場的場地尺度經驗:觀眾數與空間比例對體驗參與的影響	崇右影藝科技大學
B16	呂崇聖	從街頭到教室:霹靂舞大眾化課程設計與實施策略之研究	崇右影藝科技大學
B17	卓安迪	霹靂舞作為青少年自我表達與社群建構的文化實踐之研究	崇右影藝科技大學
B18	葉辰詒、黃祉螢、張雅淑	手工抱枕對青少年身心功能影響	崇仁醫護管理專科學校
B19	柯雅馨、謝彤蕙、張靜雯	從美學到科技:探索 AI 驅動下的智能美容實踐	馬偕醫護管理專科學校
B20	邱芷瑩、許庭禎、張靜雯	節慶藝術蠟燭之情感表達與創新應用	馬偕醫護管理專科學校
B21	莊孟勳	律動中的話語權:街舞作為青少年社會發聲工具之文化實踐研究	崇右影藝科技大學
B22	許世宏	探索 2025 年台灣次世代街舞學生:身分、創意與文化教育	崇右影藝科技大學
B23	陳觀彬、黃玟臻、張卉妍、蔡雨岑、薛喬恩	地瓜與芋頭萃取物及其醛類香氣對消費者喜好度之影響研究	馬偕醫護管理專科學校
B24	黃于庭	街舞競賽節目對表演藝術系學生的舞蹈美學與職涯認同之研究	崇右影藝科技大學
B25	Huang, Szu-Ping	A Literature Review on the	崇右影藝科技大學

		Development of Taiwan's Street Dance Culture: Social Influence, Commercial Promotion, and Future Trends	
B26	劉力豪	AI 生成角色在當代表演藝術中的舞蹈設計應用研究	崇右影藝科技大學

C 組：美容造型組

編號	作者	論文題目	發表學校
C1	黃文招、王璟沂	美甲 3D 雕塑技術探討與研究	萬能科技大學
C2	王怡文、張文端	織品圖樣設計創作	崇右影藝科技大學
C3	蕭蓉禎、王俐雅	貓眼凝膠磁吸技術應用性之分析	建國科技大學美容系暨美容科技研究所
C4	何明慧、施靜君	融合自然素材穿戴藝術創作與推廣電子書之研究	建國科技大學
C5	吳雅涵、陳佳惠	以藍色海洋為發想之美學創作造型	弘光科技大學
C6	張怡婷、陳俞蓁、巫亭誼	「迷茫」情緒的美容造型視覺呈現：探索不確定性與身份迷失的美學表達	嶺東科技大學
C7	李巧如、洪煒智、吳牧臻	永續生態與髮藝創新結合探討蝴蝶在編髮之應用	弘光科技大學
C8	李沛渝、吳牧臻、洪煒智	哥德蒸汽龐克	弘光科技大學
C9	李佩瑾、邱蕙琳	白化珊瑚造型設計探討	弘光科技大學
C10	吳宜瑾、吳念玲、林鑫怡、李蕙君	異材質飾品創作之研究-以歌仔戲人物角色為例	崇仁醫專/美容保健科
C11	林沛貞、洪煒智、吳牧臻	枯枝敗葉的不對稱美	弘光科技大學
C12	林浚桁、邱蕙琳	嘻哈風格整體造型	弘光科技大學
C13	邱宣喻、陳佳惠	時鏤雲墨	弘光科技大學
C14	蕭蓉禎、林宥涵、長谷川皓	日本傳統花嫁化妝的技巧運用於同性婚禮之探	建國科技大學

		討	
C15	侯慧婷、吳牧臻、 洪煒智	幾何圖形在整體造型中的應用	弘光科技大學
C16	施采吟、黃翠如	奇境中的色彩設計語言	弘光科技大學
C17	洪宛芸、陳佳惠	水母仿生設計結合新藝術風格應用於整體創作之研究	弘光科技大學
C18	胡琪峻、李佳恩、 涂姿安、林暄庭、 葉羿佳	涼山特勤隊意象應用於整體造型設計之研究	樹德科技大學
C19	涂珮瑜、李佳芳、 古綺、陳怡禎、黃 彩評、黃溱倪、林 于涵、林依婷、邱 資靜、戴珮珊、周 宥伶	詛咒的八音盒	樹人醫護管理專科學校
C20	沈志鴻、馬惠君	頭髮挑染技術對臉型修飾之探討	弘光科技大學美髮造型設計系
C21	張雯淇、邱蕙琳	幽域渦流：賽博龐克造型研究	弘光科技大學
C22	張意翎、邱蕙琳	蜘蛛結合哥德藝術風格之整體造型	弘光科技大學
C23	柯雅馨、謝彤蓁、 張靜雯	未來感賽博朋克風格之造型應用研究	馬偕醫護管理專科學校
C24	唐怡茜、張靜雯	阿美族傳統服飾元素於現代整體造型設計之轉化與應用	馬偕醫護管理專科學校
C25	邱芷瑩、許庭禎、 張靜雯	新娘捧花中緞帶元素之設計與美學重構	馬偕醫護管理專科學校
C26	許相芝、洪煒智、 吳牧臻	飛天仙女	弘光科技大學
C27	郭欣儀、黃翠如	摩羯座與廢土風的時尚融合	弘光科技大學
C28	陳仁傑、吳牧臻、 洪煒智	星辰幻影	弘光科技大學
C29	杜子文、張羽彤、 陳俐歆、李星鈺	人機共存數位世界	樹人醫護管理專科學校
C30	黃千芳、曾亮寧、	海洋生態危機在整體造	樹人醫護管理專科學校

	楊侷珊、張文馨、郭好暄、黃詩璇、陳俞安、吳香伶、洪苡瑄、刁婉維	型創作中的視覺轉化探析	
C31	張怡婷、陳俞蓁、巫亭誼	「謎茫」情緒的美容造型視覺呈現：探索不確定性與身份迷失的美學表達	嶺東科技大學流行設計系
C32	陳昱旻、邱蕙琳	美杜莎造型設計探討	弘光科技大學 美髮系
C33	曾依庭	多元媒材配飾設計與蒲公英花工藝之研究	嶺東科技大學
C34	曾顯揚、邱蕙琳	超現實主義時尚應用探討	弘光科技大學
C35	黃盈芳、杜子文	整體造人機共存	樹人醫護管理專科學校
C36	黃美齡、陳佳惠	流蘇創作造型之髮型技術表現	弘光科技大學
C37	黃家曆、洪煒智	吋頭彩染實踐	弘光科技大學
C38	黃振生、劉櫻珍	髮型設計與剪刀選擇之研究探討	崇右影藝科技大學
C39	黃婕瑜、陳佳惠	幾何結構創作童話造型之髮型技術表現	弘光科技大學
C40	楊凱晴、洪煒智、吳牧臻	雷鳴奏章	弘光科技大學
C41	楊詠婷 黃翠如	髮絲間的機械美學	弘光科技大學
C42	鄭寶琪、張凌瑄、高吟芯、趙蓓詒、劉于綺、陳鈺心	創意包頭造型的線條設計與立體結構研究	建國科技大學
C43	劉佳易、馬惠君	蛛網之境	弘光科技大學
C44	劉德謙、邱蕙琳	髮絲中的龍之美學	弘光科技大學
C45	劉櫻珍、黃振生	Z時代大學生對整體造型中角色化妝風格重現與認知研究探討	崇右影藝科技大學
C46	蔡宛茹、陳佳惠	仙境玫瑰	弘光科技大學
C47	賴乃菁、左采穎、宋伊捷、施品言、莊靖翎、郭晏琳、陳佳伶、謝依珊、謝思瑜	飾品之研究設計-金綴	樹人醫護管理專科學校

C48	丁秀毓、賴雅婷、 謝雅玲、王家妤、 陳昱臻、徐采妤、 陳冠樺	甜蜜夢境	建國科技大學
C49	羅以璇、洪煒智、 吳牧臻	傾雨	弘光科技大學
C50	向翊欣、紀昀儀、 呂恩綺、黃婁瑜	浮游花運用於時尚飾品 之創作	崇仁醫護管理專科學校
C51	向翊欣、張心筠、 宋念譽、廖彩琴	裝置藝術運用於中國傳 統團扇之創作	崇仁醫護管理專科學校
C52	吳佩玲、林孟臻、 郭馨雯、施靜君	簡單與美麗的結合：衛生 紙花製作與應用	建國科技大學
C53	孫杰民	街舞經驗如何影響表演 藝術科系學生的身體表 達與創作風格	崇右影藝科技大學
C54	張雅淑、莊奕芳、 洪瑀綺、林雅萱	花中四君子刺繡之飾品 應用	崇仁醫護管理專科學校
C55	林宜諤、張心齡、 程筠真、陳立賢	多媒材應用於飾品設計 之創作	崇仁醫護管理專科學校
C56	黃裕雯、鍾慧愨、 曾旻琇、李思芃	朱跡	樹人醫護管理專科學校
C57	黃裕雯、甘沛璇、 楊滄茲、李馨	紅繫	樹人醫護管理專科學校
C58	黃裕雯、楊子蕎、 許瑄紘、吳甯懷	thornapple	樹人醫護管理專科學校
C59	楊晴雯、劉佩岑、 謝家雯	清代旗頭與護甲 歷史美 學與當代仿製研究	樹人醫護管理專科學校
C60	許雨霏、黃緯祥、 邱鈺紋、廖云妘、 黃昱雯、朱唯嫩、 林宜蓁	森林精靈	樹人醫護管理專科學校