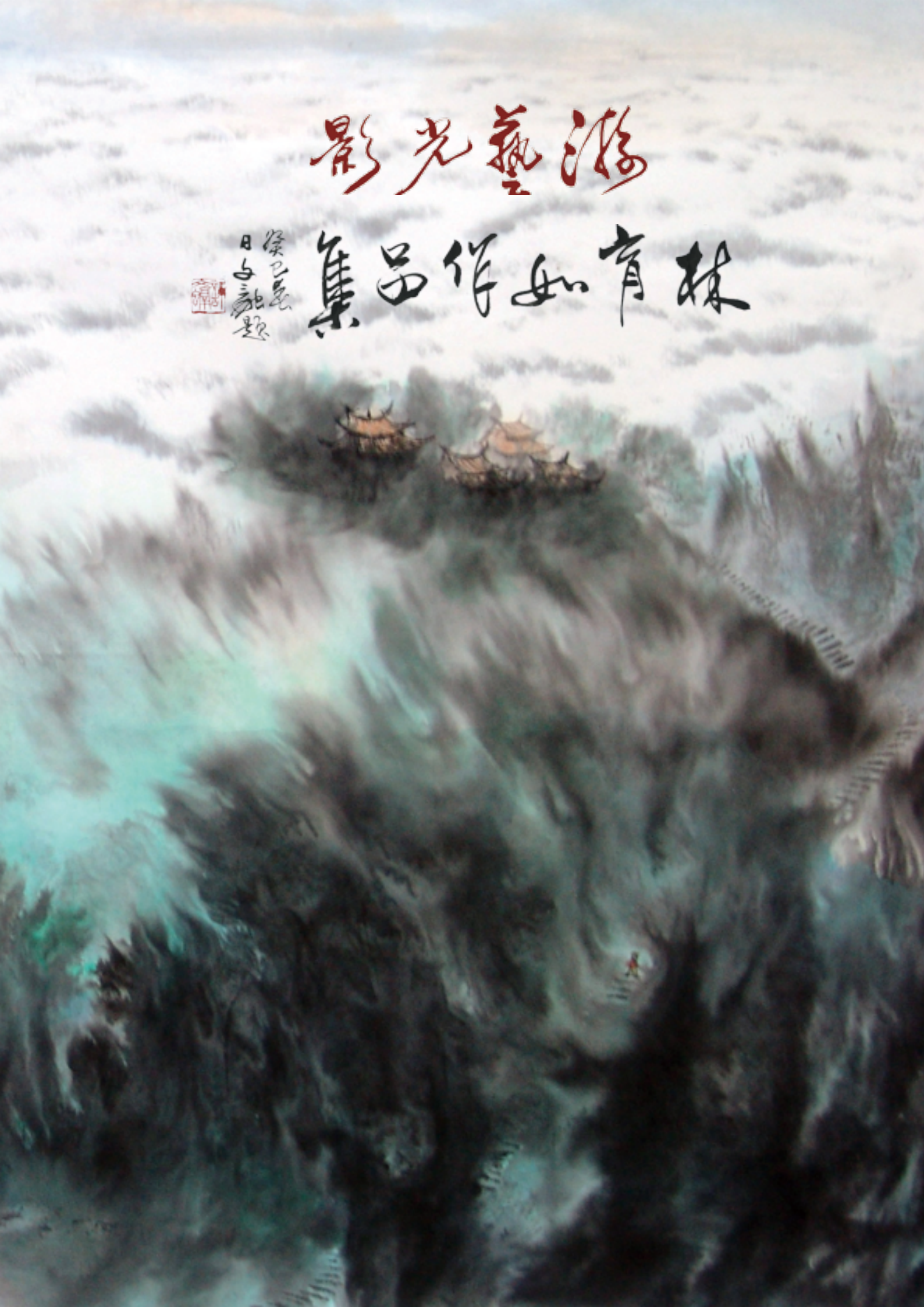

影光藝游
集品作如育林

游藝精進・光彩人生

學藝術除了要有天份外，對生活的體驗，對周遭環境的心靈共鳴，名師的指引，自己的努力，缺一不可；新秀藝術家林育如從小生長在窮鄉僻壤的雲林縣農鄉，家內食指浩繁，自幼即對生活壓力，但並未消磨掉她追求藝術的心，在因緣際會下，她認識了本校許文融教授，並拜許教授為師，從此開啟她藝術創作之路，如今林育如習畫十年有成，作品曾於台中市大墩文化中心、彰化縣文化局、南投縣政府文化局個展，能夠在百花爭妍，人才濟濟的文化藝術殿堂展出把她多年來嘔心瀝血的畫作，可喜可賀。

林育如出身雲林縣農家，自幼勤奮好學，因家庭成員太多，食指浩繁，國中畢業後選擇能夠立即進入職場賺錢的高職就讀，畢業後她仍繼續半工半讀，完成專科學業，但生活的重擔始終讓她不得不比別人更加努力，她除了正職工作外還兼任臺灣省全省美展永久免審作家協會行政工作在耳濡目染下重新燃起她兒時想成為畫家的夢想，利用假日向許教授學習水墨畫，並在許館長殷殷指導下畫藝精進，希望日後能藝聲遠播。

隨後林育如以她的藝術行政專長進入本校美術館工作，為眾多藝術家服務，讓她有機會接觸更多大師的作品，在許館長的鼓勵下她不斷苦練繪畫技法，利用業餘時間埋頭苦幹專心創作，作品經常在中部各大藝廊展出，獲得好評。

這次在琳藝術空間展出「游藝光影─林育如創作個展」，展出作品有三十件，其中「午後斜陽」、「三清山登高」、「郁郁青山」...，讓觀賞者可以強烈感受到林育如對光影的渴望，加上十分渾厚筆觸，山巒與水氣建構的空靈，光的變幻，波的涓滴，影的呢喃，有如在讀一首詩，也有如在欣賞一首萬馬奔騰的交響樂。在忘我時刻，視角轉到林育如的「午後斜陽」、「廣西廟宇之夜」、「城市即景」...，一顆騰空的心又立即回到世俗人間，又可看到林育如對人文、生活的關懷；「午後斜陽」描繪的是九份老街的一角，有三十年代的古樸，也有讓人緬懷「阿妹茶酒館」的小吃文化，她的用筆有力，色彩強烈，可以印證林育如一顆堅定不移的創作決心；「城市即景」林育如所想表達的是對生活與環境的關懷，以及女性悲天憫人的愛心。她一開始雖然不是在學院派刻意營造的創作環境下成長，她卻能夠樂在工作，善用時間管理，讓個人的興趣與工作一起成長，繼續攻讀碩士，皇天不負苦心人，終於拿到國立台中教育大學 美術系 藝術學碩士，為自己開創出另一片天，她這種刻苦耐勞，好學不倦的精神很值得鼓勵。在此本人要以建國科技大學大家長的身份，祝賀林育如鴻圖大展，畫藝精進，展出圓滿成功。

建國科技大學 董事長



林育如 簡 歷

學歷：國立台中教育大學 美術系 藝術學碩士
現任：建國科技大學 美術館 秘書
經歷：台中市墨緣雅集畫會 常務理事
台中市豐原美術協會 常務理事
台中市墨海藝術協會 理事
彰化縣美術學會 理事
國際性MOS授權認證中心 監評委員
全省美展永久免審查作家協會執行秘書
美容時尚-創意指甲競賽 評審委員
個展：台中市大墩文化中心、彰化縣文化局、南投縣政府文化局、琳藝術空間..等7次
獲獎：韓中日文化協力美術祭 特選
畫家畫玉山 入選，作品獲玉山銀行永久典藏。
群賢畢至~兩岸藝術家交流展 銀獎
聯展：義大利、日本、韓國、新加坡、江蘇、南京、廣州、紹興、四川... 等國內外聯展等50餘次。





玉山之巔 30F 油畫 2022



九份午后斜陽 100x69.5cm 水墨 宣紙



城市即景 60x70cm 水墨 宣紙



廣西廟宇之夜 90x70cm 水墨 宣紙



黃山煙雲-迎客松　2014 水墨 78x54cm



大崙山晨光　2014 水墨　78x54cm



雲濤滾滾 2014 水墨 京和紙



雲霧翻騰 2014 水墨 京和紙



靈氣　96x80cm 水墨 德國進口麻紙



林泉飛瀑--阿根廷 伊瓜蘇瀑布 112x92cm　水墨 德國進口麻紙



古堡斜陽 France Tours-Regus.eps 76x106cm 水墨 宣紙



Verona 競技場午后 76x106cm 水墨 宣紙



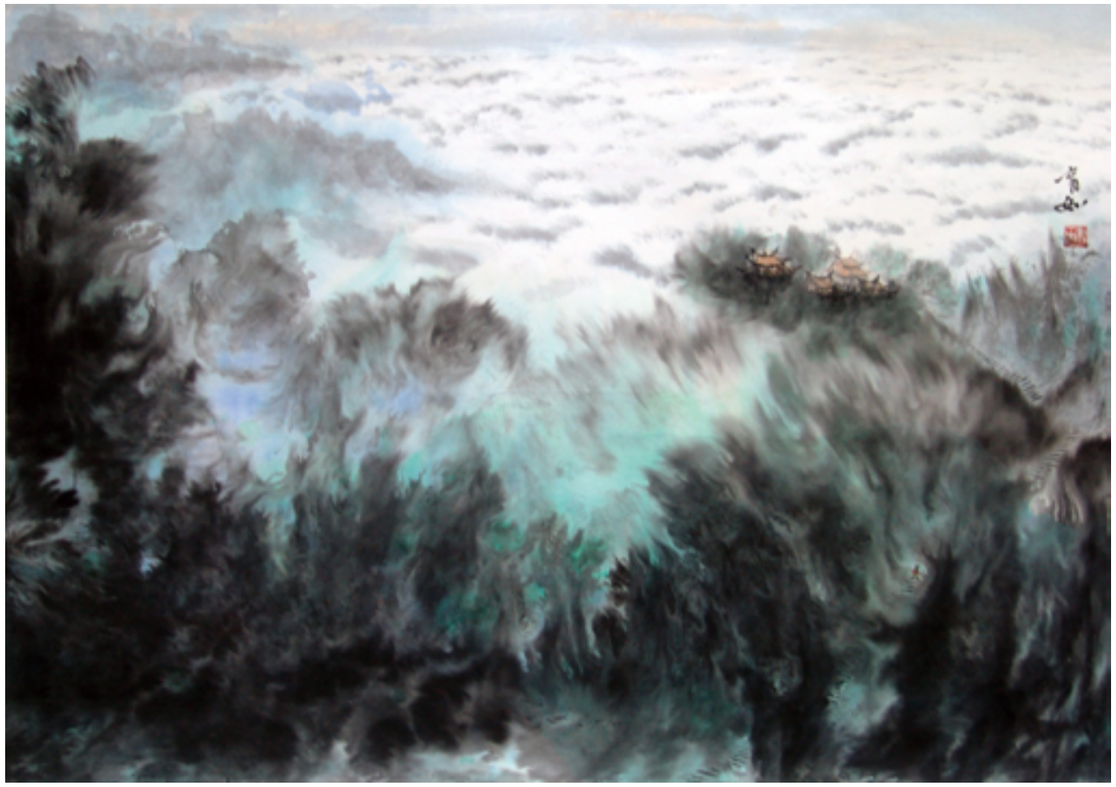
飛鳥戲瀑映秋紅 92X66cm 水墨 進口麻紙 2017



天光水影(五) 日本 霧降瀑布 92x67cm 水墨 進口麻紙



合歡層巒晨曦 30x112cm 水墨 進口麻紙



郁郁青山 66x89cm 水墨宣紙



山水有情 60x80cm 水墨 宣紙



靈光 30x66cm 水墨 進口麻紙



瑞士--西鏞古堡 96x41cm 水墨 宣紙



三清山登高 90x180cm 水墨 宣紙



三清山晨曦 90x180cm 水墨 宣紙



天光水影(四) 福建 鴛鴦溪瀑布
92x67cm 水墨 進口麻紙



天光水影(三) 加拿大 阿薩巴斯卡瀑布
92x67cm 水墨 進口麻紙



杉林小徑 94x42.5cm 水墨 宣紙



野牧的日子 67.5x96cm 水墨 宣紙

其他媒材作品



令人懷念的球球 53x45.5cm 水墨 膠彩 狀紙



埃及壁畫臨摹 53x45.5cm 水墨 水彩 木板



太魯閣岩壁 6F 油畫



金霞燦爛 30F 油畫(玉山銀行典藏)



靜物 6F 油畫



獅子魚&天使魚的對話 6F 油畫